

г. Сланцы Ленинградская область
ГБОУЛО «Сланцевское специальное учебно-воспитательное
учреждение закрытого типа»

Утверждено
решением педсовета протокол № ____
от _____ 20__ года
Председатель педсовета
_____ Степанова Н.М.

АДАптированная рабочая программа

По предмету _____ "Музыка" _____
Степень обучения _____ 5-8 классов (8 вид) _____
Количество часов _____ 34 _____ Уровень _____ базовый _____
Учитель _____ Шугалей Наталья Анатольевна _____

Программа разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: «Просвещение» 2010 г.

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта общего образования, на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: «Просвещение» 2010 г.

В настоящее время все больше детей имеют различные отклонения в развитии. Некоторые касаются здоровья, другие психологического развития. В независимости от вида отклонений, такие дети, для которых характерны нарушения умственного развития, исходя из степени отсталости, нуждаются в определенном педагогическом подходе.

Специальное обучение позволяет менять соотношение теоретических и практических знаний, в результате чего практика становится одним из главных способов получения знаний.

Сознательность и активное участие воспитанника в процессе обучения достигаются путем соблюдения принципа наглядности, а так же практической направленности деятельности.

Ведение коррекционной работы с детьми, которые имеют аномалии развития в рамках общественных учебных заведений - одна из наиболее деликатных тем современной педагогики в нашей стране. За последнее десятилетие проделана огромная работа, направленная на введение коррекционной практики в учебных заведениях и оказание помощи детям с дефектами развития в их социальной адаптации.

Обучающиеся 8 вида требуют к себе особого отношения в ходе учебного процесса, а потому обязанностью педагога становится не только обучение детей конкретным дисциплинам, но и помощь в их социальной адаптации, с тем, чтобы обеспечить развитие нравственной и психической составляющих в личности ребенка. И именно музыка позволяет оптимизировать умственные процессы, успокоить нервную систему, обеспечить повышенный уровень восприятия информации.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, способствует социальной адаптации воспитанников и их интеграции в обществе.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л. С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся: мышление, воля, мотивация.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумевается умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки. А так же целью музыкального воспитания является получение базовых знаний об окружающем мире, о себе самом, своих способностях и возможностях через призму восприятия музыкального искусства.

Общая характеристика учебного предмета

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки музыки, пения. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Учащиеся получают сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа состоит из следующих разделов: «Слушание музыки», «Пение» и «Элементы музыкальной грамоты».

Продолжением работы по музыкальному воспитанию являются внеклассные мероприятия: специальные музыкальные занятия, кружки, массовые общешкольные мероприятия.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Обязательным условием является учет, как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»

Программа учебного предмета «Музыка» построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития в процессе освоения музыкальной культуры;
- воспитание и развитие личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- развитие личностных качеств, значимых для самоопределения, социализации, самореализации в процессе учебной деятельности;
- формирование основ музыкальной культуры средствами музыкальной выразительности;
- приобретение собственного опыта музыкальной деятельности (в коллективном музицировании, восприятии музыки, в движении под музыку);

- овладение духовными и культурными ценностями народов мира в процессе учебной и творческой деятельности

Цель программы: получение базовых знаний об окружающем мире, о себе самом, своих способностях и возможностях через призму восприятия музыкального искусства; формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки с учётом психофизических и интеллектуальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи образовательные:

- совершенствование певческих навыков;
- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям, понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.
- развитие чувства ритма, речевой активности, звуковысотного слуха, музыкальной памяти и способности реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально – исполнительские навыки;

Принципы обучения:

- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива образования;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Отличительные особенности программы:

- интегрированный подход к изучению тем по слушанию музыки;
- обновление нотно-музыкального материала для разучивания;
- использование ИКТ для создания материальной базы урока (дидактического, наглядного материала, создание музыкальной фонотеки).

Кроме специфики отклонений данная учебная программа предусматривает и уровень психического развития каждого учащегося.

Характеристика ожидаемых результатов:

- уметь слушать музыку, беседовать о характере, особенностях формы произведения;
- пропевать главную тему инструментального произведения голосом;
- выполнять индивидуальные задания творческого характера: рисунки на тему произведения, сочинять небольшие сочинения, рассказы о музыке;

- исполнять ритмическое сопровождение к музыке на музыкальных инструментах;
- включать полученные знания в инсценировку сказок, жизненных ситуаций.

Форма проверки результатов освоения программы по каждому году обучения:

- индивидуальный;
- фронтальный опрос по разучиваемым песням, по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте;
- музыкальные тесты.

Форма организаций занятий

Основной формой организации занятий является урок музыки и пения.

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются уроки:

- доминантные
- комбинированные
- тематические
- комплексные
- интегрированные

Описание места учебного предмета

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область "Искусство". Согласно Федеральному базисному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение музыки в 5- 8 специальном (коррекционном) классе VIII вида отводится 1 час в неделю (34 часа).

Личностные, предметные результаты освоения предмета музыки

Личностные результаты:

- приобщение к достижениям национальной музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России;
формированию толерантности как основы жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
- освоение способов решения проблем в учебной, музыкально-исполнительской деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, музыкальных форм и жанров, основ музыкальной грамоты;
- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками;
- готовность слушать собеседника и вести диалог.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны *знать*:

- средства музыкальной выразительности;
- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные профессии и специальности;
- особенности творчества изученных композиторов;
- особенности народного музыкального творчества;
- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара, виолончель, саксофон, балалайка, орган, арфа, флейта);
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр);
- современные песни для самостоятельного исполнения;
- высокие и низкие, длинные и короткие звуки;
- значение динамических оттенков (*фортe* — *громко*, *пиано* — *тихо*);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).

Обучающиеся должны *уметь*:

- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанном произведении;
- называть произведения, композиторов;

- называть исполнителя - певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- определять характер, содержание произведения;
- определять ведущие средства выразительности;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения;
- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- различать песню, танец, марш;
- передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);
- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- петь коллективно, выполняя требования художественного исполнения;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Средства обучения.

1. Наглядно-печатные пособия:

- комплект портретов композиторов;
- портреты исполнителей;
- плакат с изображением музыкальных инструментов.

2. Информационно-коммуникационные средства:

- обучающе-развивающая программа "М.П. Мусоргский. Картинки с выставки" (CD);
- обучающе-развивающая программа "П.И. Чайковский. Щелкунчик" (CD);

- "Большая энциклопедия России. Искусство России" (CD);
- мультимедийная энциклопедия "Шедевры музыки" Кирилла и Мефодия" (CD);
- Энциклопедия классической музыки. 2009. «Коминфо». Москва (CD);
- Музыкальные инструменты. Электронная библиотека. 2010. (CD);
- Соната. Не только классика. Электронное пособие. 2012. Институт новых технологий(CD).
- видеоматериалы с записью концертов, оперных спектаклей, балетов и т.д (в цифровом виде.

3. Технические средства обучения:

- Ноутбук
- Усилители звука (колонки)

4. Учебно - практическое оборудование:

- Музыкальный инструмент (фортепиано);
- Аранжировочная станция (Korg Pa 800);
- Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набор приспособлений для крепления демонстрационного материала.

УМК к программе:

1. Евтушенко И.В. Теоретико-методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых детей: Монография. - М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2006.
2. Евтушенко И.В. Значение музыки для развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью //Проблемы коррекционно-развивающей педагогики в современном образовании: Материалы межрегион. науч.-практич. конференции. - Новокузнецк: ИПК, 2003.
3. Специальная педагогика: Учеб. пособие / Л.И.Аксенова, Б.А.Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. - М., 2001.
4. Евтушенко И.В. Музыка//Программа для 5-9 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида.- М.: Владос, 2000.
5. Евтушенко И.В. Пение и музыка//Программа для 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида.- М.:Просвещение, 1999.
6. Евтушенко И.В. Музыка и пение//Программа подготовительного класса коррекционных образовательных учреждений VIII вида.- М.: Просвещение, 1999.
7. Рубинштейн С.Я. Психология умственно-отсталого школьника.- М.: Просвещение, 1986.
8. Выготский Л.С. Психология искусства.- М.: Искусство, 1986.
9. Буравлева И.А. «Музыка». Программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под.ред. И.М.Бгажноковой
10. Кабалевский Д.Б. Программа 5-8 кл.- М.: Просвещение, 1985.
11. Соболев А.С. Музыкальное воспитание во вспомогательной школе.- М.: Просвещение, 1968.
12. Воспитание музыкой.- М.: Просвещение, 1991.
13. Сергеева Г.П. Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе.- М.: АКАДЕМА, 2000.
14. Радынова О.П., Катиневе А.И. Музыкальное воспитание дошкольников.- М.: Академия, 2005.
15. Музыка. 8 класс: поурочные планы по учебнику В.В.Алеева, Т.И.Науменко / авт.-сост. В.М.Самигулина.- Волгоград: Учитель, 2006.

16. Музыка. 7 класс: поурочные планы по учебнику В.В.Алеева, Т.И. Науменко / авт.сост. В.М.Самигулина.- Волгоград: Учитель, 2006.

17. Музыка. 6 класс: поурочные планы по учебнику В.В.Алеева, Т.И. Науменко / авт.сост. В.М.Самигулина.- Волгоград: Учитель, 2006.

18. Музыка. 5 класс: поурочные планы по учебнику В.В.Алеева, Т.И. Науменко / авт.сост. В.М.Самигулина.- Волгоград: Учитель, 2006.

19. Подуровский В.М., Сулова Н.В. Психологическая коррекция музыкально-педагогической деятельности: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – 320с.

Пояснительная записка 5 класс.

Количество часов: в неделю – 1 час, в год – 34 часа.

Задачи:

Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально – исполнительской деятельности;

Формировать музыкально – эстетический словарь;

Формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

совершенствовать певческие навыки.

Развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух.

Планирование индивидуальной работы с учащимися.

Предмет	Список учащихся	Задачи	Вид упражнений по предмету
Музыка и пение.		Выработать интерес к предмету путём позитивного настроения. Прививать чувства уверенности в своих силах.	Использование разных методик для развития внимания, памяти, мышления, речевой активности, эмоциональной отзывчивости , музыкальной памяти, звуковысотного слуха.

Содержание программы по музыке и пению в 5 классе

Пение:

Исполнение песенного материала в диапазоне СИ1- РЕ 2.

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4 классом песенном материале, а так же на материале вокально- хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором; ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой и индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально - хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Повторение песен, разученных в 4 классе.

Слушание музыки:

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской музыки связь с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Повторное прослушивание произведений из программы 4 класса.

Музыкальная грамота:

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, звук, пауза.

Формирование элементарных понятий о размере: 2\4, 3\4, 4\4.

Календарно - тематическое планирование

5 КЛАСС (общее количество часов -34)

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
	1 ЧЕТВЕРТЬ			
	Народные инструменты.	9		
1.	Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.	3		
2.	Народные инструменты.	3		
3.	Авторская и народная песня.	2		
4.	Обобщение темы	1		
	2 ЧЕТВЕРТЬ			
	Особенности русского фольклора.	7		
1.	Особенности русского фольклора.	1		
2.	Частушки.	1		
3.	Прибаутки	1		
4.	Потешки.	1		
5.	Особенности вятского фольклора.	1		
6.	Песни о вятском крае.	1		
7.	Значение фольклора для людей.	1		
	3 ЧЕТВЕРТЬ			
	Многожанровость русской музыки.	10		
1.	Многожанровость русской музыки.	1		
2.	Связь музыки с жизнью народа и его бытом.	3		
3.	Песни о мире.	1		
4.	Песни о труде.	1		
5.	Песни о Родине.	2		
6.	Народная песня в творчестве композиторов.	1		
7.	Обобщение темы.	1		
.				
	4 ЧЕТВЕРТЬ			
	Элементарное понятие о нотной грамоте.	8		
1.	Элементарное понятие о нотной грамоте.	1		
2.	Нотный стан. Нота.	1		
3.	Звук. Пауза.	1		
4.	Музыкальный размер 2\4	1		
5.	Музыкальный размер 3\4	1		
6.	Музыкальный размер 4\4	1		
7.	Обобщение темы	1		
8.	Заключительный урок- концерт	1		

Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса.

Должны знать:

- роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- размеры музыкальных произведений 2\4, 3\4, 4\4, паузы долгие и короткие;
- народные музыкальные инструменты и их звучание \ домра, мандалина, балалайка, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетки, деревянные ложки, бас-балалайка \.

Должны уметь:

- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих;
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.

Мониторинг по предмету музыка и пение в 5 классе.

Ф. И. учащ егося	Критерии оценивания																			
	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К.
	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	г.
	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	

- 1 – соблюдение певческой установки;
- 2 – правильная артикуляция гласных звуков;
- 3 – правильная передача мелодии в диапазоне ре 1- си1;
- 4 – знание названий музыкальных инструментов;
- 5 – узнавание знакомых мелодий;
- 6 – соблюдение норм поведения на занятии ;

7 – выполнение простых танцевальных движений;

8 – исполнение песен коллективно;

9- умение исполнять песни и простые вокальные упражнения;

10 – точное интонирование мелодии.

Н. г. – Начало года;

К. г. – Конец года.

Уровни оценивания:

Высокий – 50 – 41 б.; Средний – 40 – 31 б.;

Низкий – 30 – 21 б.; Несформированный – 20 и ниже.

Контрольно-измерительный материал

Тест 1

Выберите верное утверждение:

- а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.
- б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.
- в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

3. Выберите верное утверждение:

- а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.
- б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.
- в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

1. Найдите лишнее:

Народные инструменты – это...

- а) флейта
- б) гусли
- в) дудка

Симфонические инструменты – это...

- а) флейта
- б) гусли
- в) арфа

Тест 2

Назовите музыкальный символ России:

а) Герб России

б) Флаг России

в) Гимн России

Назовите авторов-создателей Гимна России:

а) П.Чайковский

б) А.Александров

в) С.Михалков

3. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

а) Песня

б) Танец

в) Вальс

Пояснительная записка 6 класс.

Количество часов: в неделю – 1 час, в год – 34 часа.

Задачи:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Планирование индивидуальной работы с учащимися.

Предмет	Список учащихся	Задачи	Вид упражнений по предмету
Музыка и пение.		Выработать интерес к предмету путём позитивного настроения. Прививать чувства уверенности в своих силах.	Использование разных методик для развития внимания, памяти, мышления, речевой активности, эмоциональной отзывчивости, музыкальной памяти, звуковысотного слуха.

Содержание программы по музыке и пению в 6 классе

Пение:

Формирование легкого, певучего звучания голосов учащихся.

Отработка четкого, ясного произношения текстов песен. Контроль за тем, чтобы широкие скачки в мелодии не нарушали вокальную мелодическую линию и ровность звучания.

Углубление навыков кантиленного пения: ровность, напевность звучания, протяженное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем относительно быстрое произнесение согласных, длительность фраз, исполняемых на одном дыхании.

В произведениях маршевого характера наряду с требованиями четкости, решительности, добиваться напевности и мягкости звучания.

В случаях дикционной трудности необходимо проведение специальной работы, включая анализ слов и использование выразительного чтения текста в ритме музыки.

Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания \ бодрый, веселый, ласковый, напевный и др. \.

Повторение песен, изученных в 5 классе.

Слушание музыки:

Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и в живописи. Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные отношения. Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство.

Музыка и театр. киноискусство и анимация. Музыка как эмоциональный подтекст происходящего на сцене и на экране, ее самостоятельное значение. Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героев, в характеристике событий и явлений.

Сопоставление характера настроения прослушанных произведений.

Выводы учащихся о музыкальных образах этих произведений.

Особенности творчества композиторов: Моцарта, Бетховена, Грига.

Развитие умения саморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного материала.

Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра. Знакомство с инструментами симфонического оркестра \ гобой, кларнет, фагот\, духовыми медными \ туба, тромбон, валторна \, ударными \ литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты \, струнными инструментами. Повторное прослушивание произведений из программы 5 класса.

Музыкальная грамота:

Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности, используемых композиторами: лад \ мажор, минор \, динамические оттенки \ громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая \, регистр \ высокий, средний, низкий \.

Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, гитарист, трубач, солист, артист, певец и др.\

Календарно - тематическое планирование
6 КЛАСС (общее количество часов 34)

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
	1 ЧЕТВЕРТЬ			
	Музыка и изобразительное искусство.	9		
1.				
2.				
3.	Музыка и изобразительное искусство.	1		
4.	Картины природы в музыке и живописи.	2		
5.	Музыка, изображающая реальность.	2		
	Можем ли мы увидеть музыку.	2		
	Картины нарисованные музыкой.	2		
1.				
2.				
3.	2 ЧЕТВЕРТЬ			
4.	Музыка в театре и кино.	7		
	Музыка и театр.	2		
	Музыка и киноискусство.	2		
1.	Музыка и анимация.	2		
2.				
3.	Роль музыки в раскрытии содержания	1		
4.	фильма, спектакля, образов героев.			
5.				
6.				
7.	3 ЧЕТВЕРТЬ			
8.	Музыкальные профессии	10		
	Особенности творчества Моцарта.	2		
1.	Особенности творчества Бетховена	2		
2.				
3.	Особенности творчества Грига.	1		
4.	Музыкальные профессии.	1		
5.	Композитор, дирижер, музыкант.	1		
6.				
7.	Пианист, скрипач, гитарист, трубач.	1		
8.				
	Солист, артист, певец.	1		
	Средства музыкальной выразительности.	1		
	4 ЧЕТВЕРТЬ			
	Симфонический оркестр	8		

	Симфонический оркестр	1		
	Состав симфонического оркестра.	1		
	Духовые инструменты.	1		
	Духовые медные инструменты.	1		
	Ударные инструменты.	1		
	Струнные инструменты.	1		
	Роль дирижера в оркестре.	1		
	Обобщение темы.	1		

Требования к уровню подготовки учащихся:

Должны знать:

- средства музыкальной выразительности;
- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты;
- музыкальные профессии и специальности;
- особенности творчества изученных композиторов;
- особенности народного музыкального творчества.

Должны уметь:

- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанном произведении;
- называть произведения, композиторов;
- называть исполнителя- певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- определять характер, содержание произведения;
- определять ведущие средства выразительности;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения.

Мониторинг по предмету музыка и пение в 6 классе.

Ф. И. учащ егося	Критерии оценивания																			
	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К.
	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	г.
	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	

1 –
собл
юден

ие певческой установки;

2 –правильная артикуляция гласных звуков;

3 – правильная передача мелодии в диапазоне ре 1- си1;

4 – знание названий музыкальных инструментов;

5 – узнавание знакомых мелодий;

6 – соблюдение норм поведения на занятии ;

7 – выполнение простых танцевальных движений;

8 – исполнение песен коллективно;

9- умение исполнять песни и простые вокальные упражнения;

10 – точное интонирование мелодии.

Н. г. – Начало года;

К. г. – Конец года.

Уровни оценивания:

Высокий – 50 – 41 б.; Средний – 40 – 31 б.;

Низкий –30 –21 б.; Несформированный – 20 и ниже.

Контрольно-измерительный материал

Тест 1

Назовите музыкальный символ России:

- а) Герб России
- б) Флаг России
- в) Гимн России

Назовите авторов-создателей Гимна России:

- а) П.Чайковский
- б) А.Александров
- в) С.Михалков

3. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

- а) Песня
- б) Танец
- в) Вальс

Тест 2

1. Выберите правильные ответы:

В оркестр русских народных инструментов входят:

- а) скрипка
- б) бубен
- в) виолончель
- г) балалайка

- д) домра
- е) барабан
- ж) баян
- з) гусли
- и) флейта

2.Приведите в соответствие:

- | | |
|-------------------------|----------|
| а) Струнные инструменты | 1) рожок |
| б) Ударные инструменты | 2) бубен |
| в) Духовые | 3) гусли |

3. Найдите лишнее:

Жанры народных песен:

- а) Колыбельные
- б) Игровые
- в) Плясовые
- г) Хороводные
- д) Спокойные
- е) Трудовые
- ж) Обрядовые

4.Найдите лишнее:

Струнно-смычковые инструменты:

- а) Скрипка
- б) Альт
- в) Арфа
- г) Виолончель
- д) Контрабас

5. Приведите в соответствие:

- | | |
|-------------------|-------------------|
| а) С.В.Рахманинов | 1) «Старый замок» |
| б) М.П.Мусоргский | 2) «Полонез» |
| в) Ф.Шопен | 3) «Сирень» |

6. Оцените утверждение:

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

- а) верно б) неверно

Пояснительная записка 7 класс.

Количество часов: в неделю – 1 час, в год – 34 часа.

Задачи:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Планирование индивидуальной работы с учащимися.

Предмет	Список учащихся	Задачи	Вид упражнений по предмету
Музыка и пение.		Выработать интерес к предмету путём позитивного настроения. Прививать чувства уверенности в своих силах.	Использование разных методик для развития внимания, памяти, мышления, речевой активности, эмоциональной отзывчивости, музыкальной памяти, звуковысотного слуха.

Содержание программы по музыке и пению в 7 класс

Пение:

Использование песенного материала в диапазоне СИ1 – МИ 2, однако крайние звуки используются довольно редко.

Продолжение работы над формированием певческого звука в условиях мутации. Щадящий голосовой режим. Предоставление удобного диапазона для исполнения. Контроль учителя за индивидуальными изменениями голоса каждого ученика.

Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой инструментальной и вокальной.

Вокально- хоровые упражнения, попевки, прибаутки.

Повторение песен, разученных в 6 классе.

Слушание музыки:

Легкая и серьезная музыка, их взаимосвязь. Лучшие образцы легкой музыки в исполнении эстрадных коллективов: произведения современных композиторов, лирические песни, мелодии из классических сочинений в произведениях легкой музыки.

Вокальная музыка, основывающаяся на синтезе музыки и слова. Програмная музыка, инструментальная, оркестровая, имеющая в основе литературный сюжет. Общее и специфическое в литературной драматургии в оперном искусстве.

Особенности творчества композиторов: Глинки, Чайковского, Римского- Корсакова.

Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений: опера, балет, соната, симфония, концерт, квартет, романс, серенада.

Формирование представлений о составе и звучании групп современных музыкальных инструментов. Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: синтезатор, гитара, ударные инструменты.

Повторное прослушивание произведений из программы 6 класса.

Музыкальная грамота:

Интонация, как совокупность выразительных средств музыки. Интонация в разговорной речи и в музыке. Мелодия, как основное выразительное средство. Характер мелодии в зависимости от лада, ритма, тембра. Мелодии декламационного характера.

Формирование элементарных представлений о музыкальных терминах: бас, аккорд, аккомпанемент, аранжировка.

Календарно - тематическое планирование
7 КЛАСС (общее количество часов - 34)

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			По плану	По факту
	1 ЧЕТВЕРТЬ			
	Взаимосвязь легкой и серьезной музыки.	9		
		2		
1.	Легкая музыка.	2		
2.	Серьезная музыка.	1		
3.	Взаимосвязь легкой и серьезной музыки.	2		
4.	Вокальная музыка.	2		
5.	Музыка, имеющая литературный сюжет.			
	2 ЧЕТВЕРТЬ			
	Композиторы	7		
1.	Особенности творчества Глинки.	2		
2.	Особенности творчества Чайковского.	2		
3.	Особенности творчества Римского-	1		
4.	Корсакова.	1		
5.	Интонация в музыке.	1		
	Мелодия, как выразительное средство.			
	3 ЧЕТВЕРТЬ			
	Жанры музыкальных произведений	10		
1.	Жанры музыкальных произведений.	1		
2.	Опера.	2		
3.	Балет.	2		
4.	Симфония.	1		
5.	Концерт.	1		
6.	Соната.	1		
7.	Романс.	1		
8.	Обобщение темы.	1		

4 ЧЕТВЕРТЬ				
	Современные музыкальные инструменты	8		
1.	Современные музыкальные инструменты.	1		
2.	Электронные музыкальные инструменты.	2		
3.	Аккомпанемент, аранжировка.	1		
4.	Бас, аккорд.	1		
5.	Современные музыканты.	2		
6..	Обобщение темы.	1		

Требования к уровню подготовки учащихся:

Должны знать:

- средства музыкальной выразительности;
- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты;
- музыкальные профессии и специальности;
- особенности творчества изученных композиторов;
- особенности народного музыкального творчества.

Должны уметь:

- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанном произведении;
- называть произведения, композиторов;
- называть исполнителя- певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- определять характер, содержание произведения;
- определять ведущие средства выразительности;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения.

Мониторинг по предмету музыка и пение в 7 классе.

Ф. И. учащ егося	Критерии оценивания																			
	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К.
	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	г.
	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	

1 – соблюдение певческой установки;

2 – правильная артикуляция гласных звуков;

3 – правильная передача мелодии в диапазоне ре 1- си1;

4 – знание названий музыкальных инструментов;

5 – узнавание знакомых мелодий;

6 – соблюдение норм поведения на занятии ;

7 – выполнение простых танцевальных движений;

8 – исполнение песен коллективно;

9- умение исполнять песни и простые вокальные упражнения;

10 – точное интонирование мелодии.

Н. г. – Начало года;

К. г. – Конец года.

Уровни оценивания:

Высокий – 50 – 41 б.; Средний – 40 – 31 б.;

Низкий – 30 – 21 б.; Несформированный – 20 и ниже.

Контрольно-измерительный материал

Тест 1

1. Выберите правильные ответы:

В оркестр русских народных инструментов входят:

- а) скрипка
- б) бубен
- в) виолончель
- г) балалайка
- д) домра
- е) барабан
- ж) баян
- з) гусли
- и) флейта

2. Приведите в соответствие:

- | | |
|-------------------------|----------|
| а) Струнные инструменты | 1) рожок |
| б) Ударные инструменты | 2) бубен |
| в) Духовые | 3) гусли |

3. Найдите лишнее:

Жанры народных песен:

- а) Колыбельные
- б) Игровые
- в) Плясовые
- г) Хороводные
- д) Спокойные

ж) Обрядовые

Струнно-смычковые инструменты:

б) АЛЬТ

в) Арфа

г) Виолончель

д) Контрабас

а) С.В.Рахманинов 1) «Старый замок»

б) М.П.Мусоргский 2) «Полонез»

в) Ф.Шопен 3) «Сирень»

6. Оцените утверждение:

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

а) верно

б) неверно

Тест 2

1. Назовите композитора, написавшего оперу «Иван Сусанин»:

а) Н.А.Римский-Корсаков

б) М.И.Глинка

в) П.И.Чайковский

1. Оцените утверждение:

Музыка в народном стиле – это композиторская музыка, похожая на народную музыку.

а) Верно

б) Неверно

1. Назовите композитора балета «Петрушка»:

а) М.И.Глинка

б) П.И.Чайковский

в) И.Ф.Стравинский

1. Найдите лишнее:

В музыкальном театре показывают следующие спектакли:

а) опера

б) балет

в) этюд

г) оперетта

д) мюзикл

1. Приведите в соответствие:

1) Опера а) актеры только танцуют

2) Балет б) актеры поют, танцуют, говорят, только комедия

3) Оперетта в) актеры поют, танцуют, говорят, комедия и драма

4) Мюзикл г) актеры только поют

Пояснительная записка 8 класс.

Количество часов: в неделю – 1 час, в год – 34 часа.

Задачи:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Планирование индивидуальной работы с учащимися.

Предмет	Список учащихся	Задачи	Вид упражнений по предмету
Музыка и пение.		Выработать интерес к предмету путём позитивного настроения. Прививать чувства уверенности в своих силах.	Использование разных методик для развития внимания, памяти, мышления, речевой активности, эмоциональной отзывчивости, музыкальной памяти, звуковысотного слуха.

Содержание программы по музыке и пению в 8 класс

Пение:

Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений. Совершенствование певческих навыков при пении в смешанном хоре \ дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль \.

Эмоциональное осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений.

Выразительное концертное исполнение разученных произведений.

Пение упражнений на совершенствование качеств певческого звука: округленности, легкости, подвижности.

Точное интонирование в октавном унисоне, воспроизведение метроритмических, ладовых, интервальных закономерностей: достижение дикционной ясности и четкости.

Певческие упражнения: пение на одном звуке, на разные слоги, пение мажорных и минорных трезвучий и пентаккордов, звукорядов на слоги.

Пение попевок с полутоновыми интонациями.

Пение с закрытым ртом.

Совершенствование певческого дыхания.

Упражнения на чистое округлое интонирование.

Вокально - хоровые распевания на песнях.

Пение без сопровождения.

Повторение песен, разученных в 5-7 классах.

Слушание музыки:

Взаимосвязь искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей, чувств человека. Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке.

Народная музыка в творчестве композиторов.

Особенности творчества композиторов: Прокофьева, Шостаковича, Хачатуряна, Свиридова.

Повторение прослушанных произведений из программы 5-7 классов.

Музыкальная грамота:

Язык музыки, основные средства музыкальной выразительности на примере различных произведений.

Повторение определения средств музыкальной выразительности- темп, динамика, лад, метроритм, мелодия, гармония, тембр.

Анализ музыкальных произведений из программы 5-7 классов.

Календарно - тематическое планирование

8 КЛАСС (общее количество часов - 34)

№ п/п	Дата		Тема урока
	план	факт	
Взаимосвязь разных видов искусства			
1			Взаимосвязь видов искусства, выражение чувств в образах.
2			Основные жанры в музыке – песня.
3			Основные жанры в музыке – танец.
4			Средства выразительности музыки – тембр, характер.
5			Средства выразительности музыки – динамика, ритм.
6			Разбираем музыкальное произведение.
7			Музыкальная грамота.
8			Выражение мыслей и чувств человека в музыке.
9			Взаимосвязь видов искусства. Обобщение.
Музыка - это жизнь			
10			Героика в музыке М.Бородина опера «Князь Игорь».
11			Героика в музыке Л.В.Бетховена.
12			Лирика в музыке Ф.Лист.
13			Лирика в музыке В.А.Моцарта.
14			Юмор в музыке Д.Верди.
15			Юмор в музыке.
16			Музыка – это жизнь. Обобщение.
Народная музыка			
17			Истоки музыки – народная песня.
18			Народная песня.
19			Оркестр народных инструментов.
Музыка и жизнь			
20			Духовность в музыке. Молитва.
21			Духовность в музыке. И.С.Бах.
22			Эпос в музыке. С.Прокофьев, А.Невский.
23			Эпос в музыке.
Театр оперы и балета. Музыка не имеет границ			
24			Балет – красота и сказочность русской музыки. Либретто.
25			Балет. Знаменитые мастера.
26			Опера. Мастера оперного жанра.
27			Народная опера.
28			М.Глинка. Опера «Иван Сусанин».
29			Симфония.
30			Состав симфонии.
31			Мастера симфонического жанра.
32			Примеры симфонии в современном исполнении.
33			Симфонический оркестр.
34			Музыка не имеет границ. Урок–обобщение.

Мониторинг по предмету музыка и пение в 8 классе.

Ф. И. учащ егося	Критерии оценивания																			
	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К.
	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	г.
	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	г.	

1 – соблюдение певческой установки;

2 – правильная артикуляция гласных звуков;

3 – правильная передача мелодии в диапазоне ре 1- си1;

4 – знание названий музыкальных инструментов;

5 – узнавание знакомых мелодий;

6 – соблюдение норм поведения на занятии ;

7 – выполнение простых танцевальных движений;

8 – исполнение песен коллективно;

9- умение исполнять песни и простые вокальные упражнения;

10 – точное интонирование мелодии.

Н. г. – Начало года;

К. г. – Конец года.

Уровни оценивания:

Высокий – 50 – 41 б.; Средний – 40 – 31 б.;

Низкий – 30 – 21 б.; Несформированный – 20 и ниже.

Контрольно-измерительный материал

№	Содержание задания	Варианты ответов
1	Определи тип оркестра	А.духовой Б.народных инструментов В.симфонический
2	Инструмент русского народного оркестра	А.валторна Б.гусли В.флейта
3	Музыкальное произведение для солирующего инструмента и оркестра	А.вариации Б.концерт В.рондо
4	Определи звучащий инструмент	А.гусли Б.рожок В.трещотки
5	Определи жанр русской народной песни	А.историческая Б.плясовая В.трудовая Г.хороводная
6	Определи характер музыки	А.весёлый Б.грустный В.призывный
7	Выбери хороводную песню	А. «Во поле берёза стояла» Б. «Дубинушка» В. «Тонкая рябина»
8	Балет П.И.Чайковского на сюжет новогодней сказки	А. «Лебединое озеро» Б. «Спящая красавица» В. «Щелкунчик»
9	Деревянно-духовой инструмент	А.барабан Б.гобой

		В.рояль
10	Жанр русской народной песни, на которой основаны вариации	А.лирическая Б.наигрыши В.солдатская
11	У какого композитора в опере звучит ария «Ты взойдешь, моя заря»	А. Глинка М.И. Б. Прокофьев С.С. В.Чайковский П.И.
12	Что означает слово «форте»?	А.громко Б.медленно В.быстро
13	Что обозначает слово «полонез»?	А.быстрый танец Б.танец с подскоками В.танец-шествие
14	К какой группе относится звучащий инструмент?	А.духовой Б.струнной В.ударной
15	Определите вид музыки	А.композиторская Б.народная В.композиторская в народном духе
16	Определите характер музыки	А.печальный Б.тревожный В.энергичный

